

ADULT
R-18
ONLY

BAD COMMUNICATION?
CINDERELLA GIRLS.

ADULT

R-18

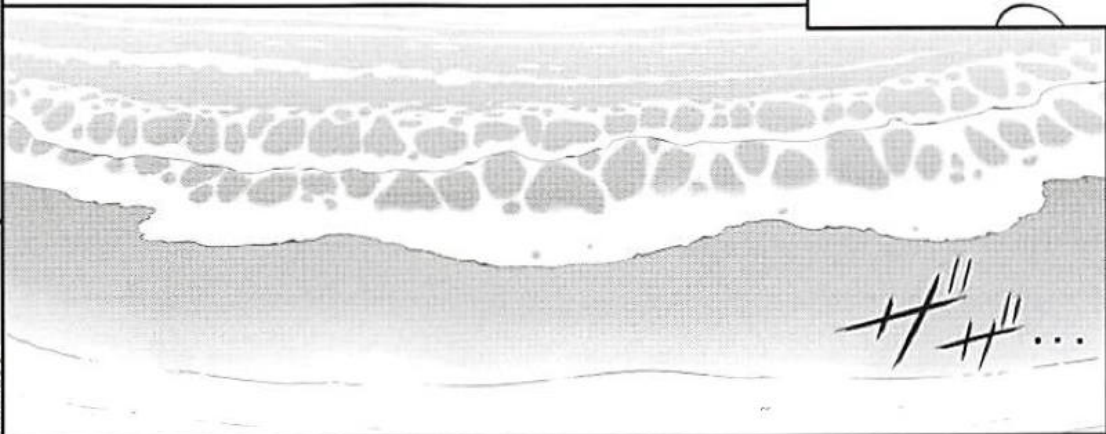
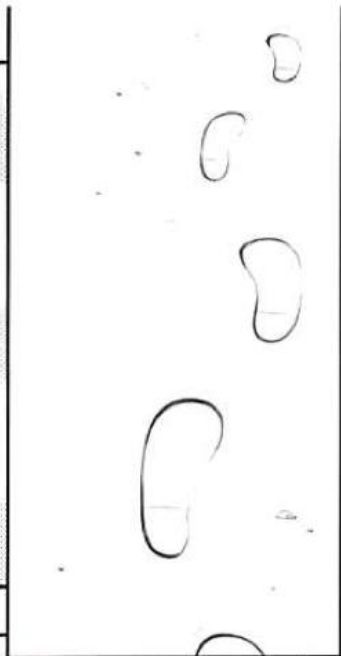
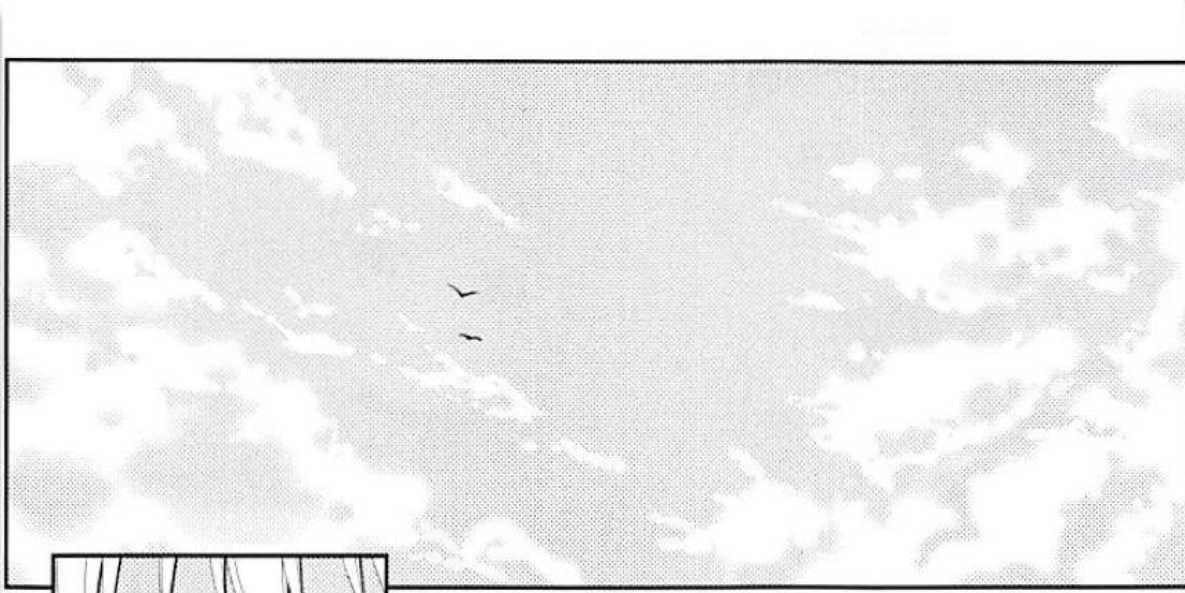
ONLY

BAD COMMUNICATION?
CINDERELLA GIRLS.



CINDERELLA GIRLS?
BAD COMMUNICATION?
TNWORKS PRESENTS.

vol. 23





ふふっ
良い天気…

青い海…
白い砂浜…

仕事で来たとはいえ
こんな所に来られるなんて
ありがとうございます
プロデューサー



今日はオフだから
仕事の事は忘れて
ゆっくり楽しもう！



いやー
それにしても
さすがプロデューサー殿
この砂浜につれて
来て下さるとは…

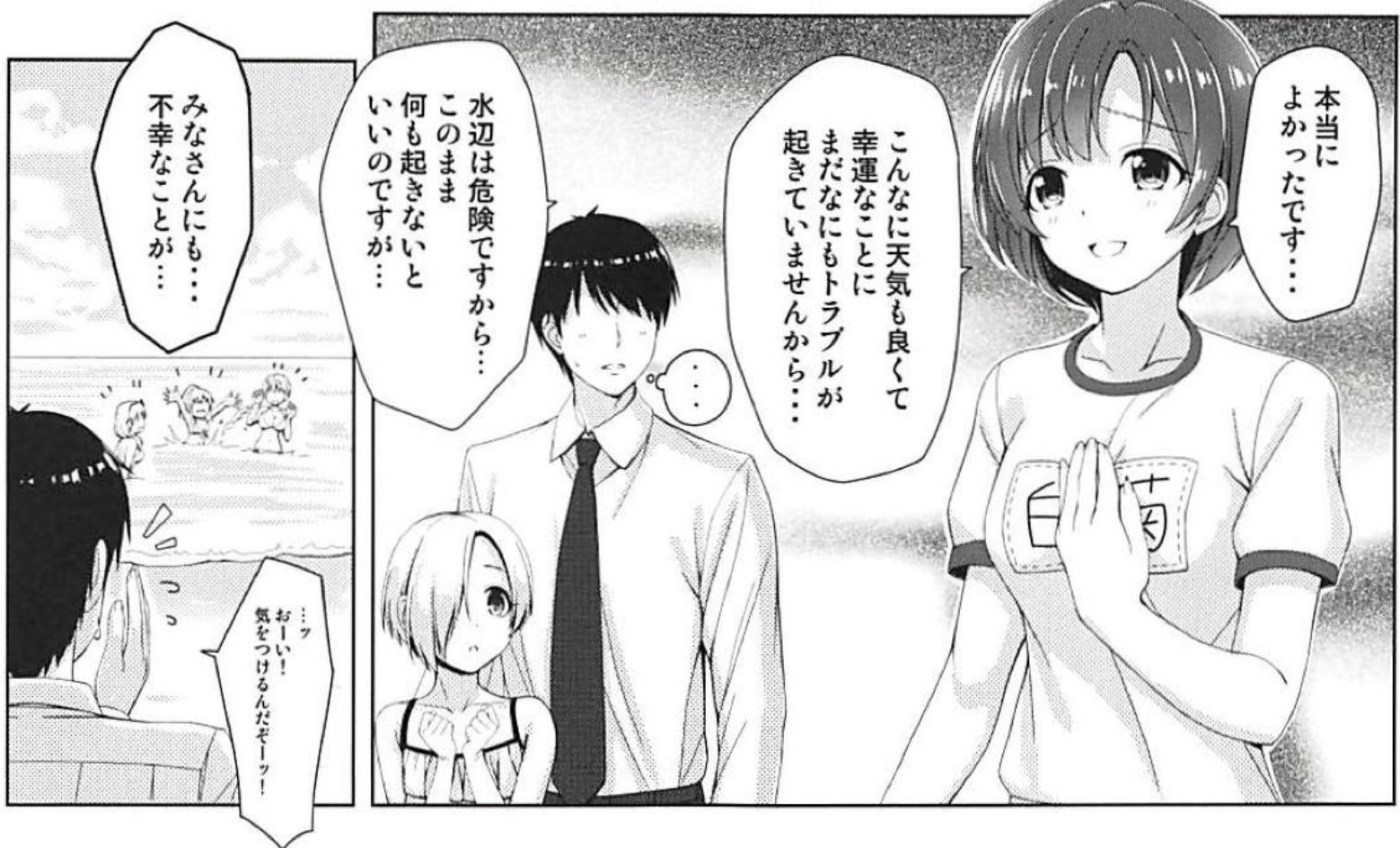
この砂浜は
先の大戦で
●軍の大部隊が
上陸作戦を展開し、
けにと遠浅

へえー
…そうなんだ

プロデューサーさん…！
もしかして…

あの赤くなったところの
海のしたには死ん…

ただの
赤潮かな…？



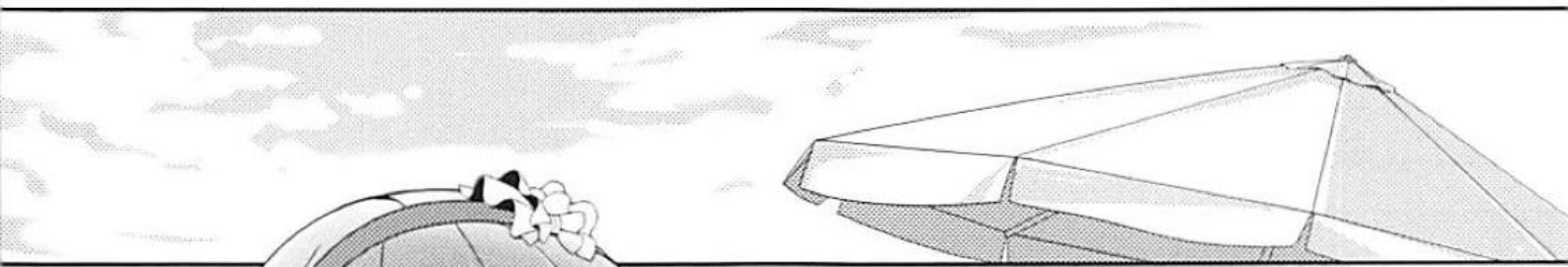
本当に
よかったです…

こんなに天気も良くて
幸運なことに
まだなにもトラブルが
起きていませんから…

水辺は危険ですから…
このまま
何も起きないと
いいのですが…

みなさんにも…
不幸なことが…

…フ
おーい！
気をつけるんだぞーフ！



まゆ…
プロデューサーさんの
隣に…

一緒にしても
いいですか…？



ふう…

本当に
何もなければいいのだが…

あの…
プロデューサーさん



まゆはプロデューサーさんのことを考えるとカラダがアツくなっちゃうんです…

でもくっついているとちよつと暑くないか？

キュッ



どツ…
…どうしてだろうね…

プロデューサーさん？
どうしてなのでしょう…？



キヤッ
——ッ！
プロデューサーさんッ！



…まゆ？
これじゃちよつと狭いよ…？

まゆは狭いほうが嬉しいですよ？

そ…そうなんだ…



今日はオフだからずつとずつと一緒にですよ？

今日はまゆと何をしましょうか？

ッ…何って…

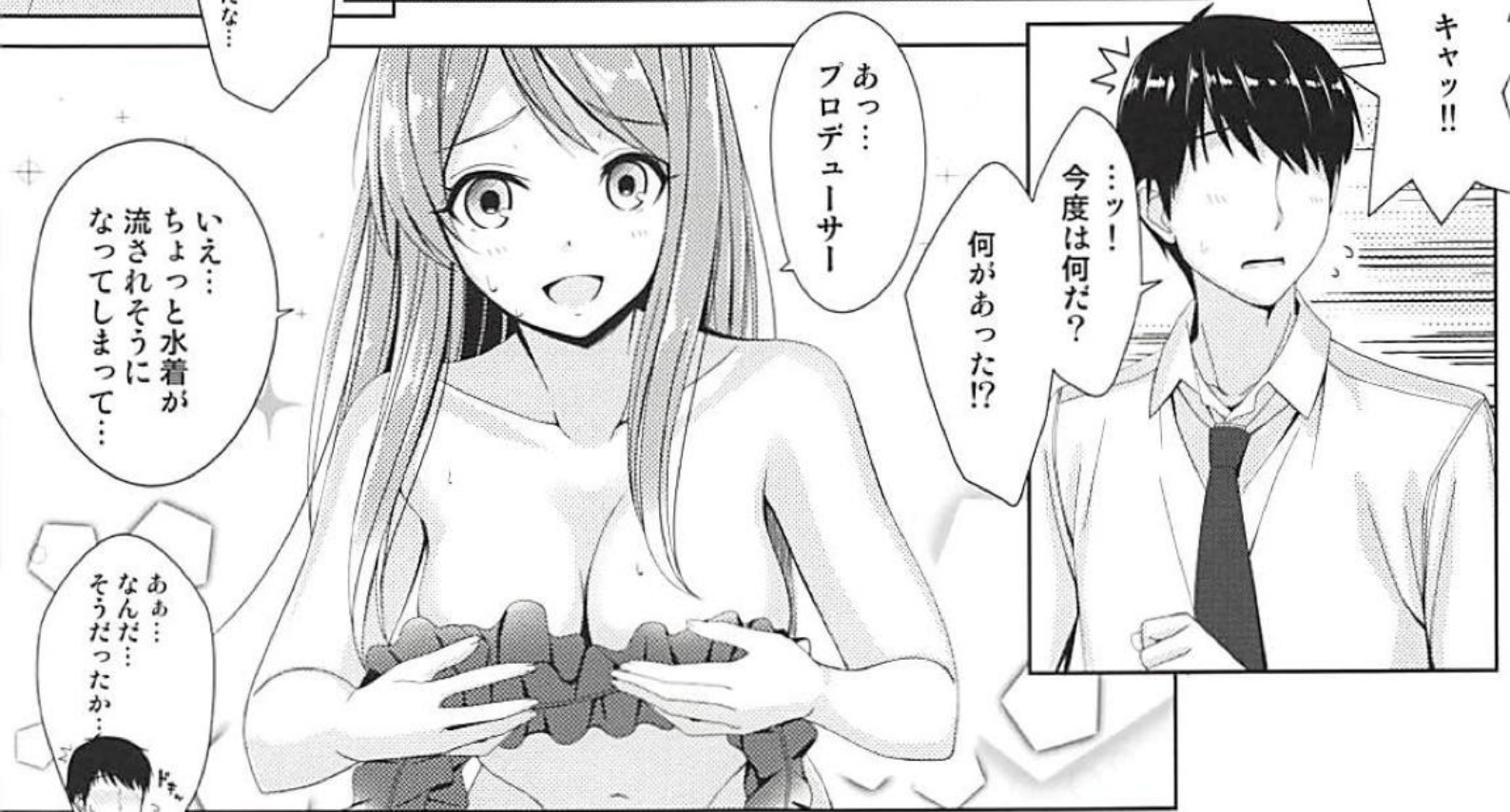


早速こんな大物を釣っちゃいました♪

見てくらさい、プロデューサー！

どうしたツ？！

ワ…
…そうか…
やっぱり
来てよかったな…



あつ…
プロデューサー

何があった！？

…ツ！
今度は何だ？

キヤツ！！

いえ…
ちよつと水着が流されそうになってしまった…

ああ…
なんだ…
そうだったか…



ああツ！
プロデューサー
見てくらさいツ

またこんな大物を釣っちゃいました♪

キヤツ
また水着が…
プロデューサー
その昆布…
じゃなくて水着を取ってもらえませんか？

プロデューサー
見てくらさいツ

またまたこんな大物を釣っちゃいました♪



ああやって
みんなの事を
見ていてあげないと
いけないから…

また釣れましたわ

あ…



ふふっ
仕事でなくても
プロデューサーは
大変ね…

あッ…
楓さん…



でも
近づきすぎると
案外プロデューサーも
見えないものがあるのかも…



…はい
そうかも
しれませんが…

せっかくのその
水着姿も…

まゆちゃん
行こう!





ほら
はやくーッ!

いくよーッ!

まゆちゃん

それっ!

I.P.O.



きゃあつ!
やりましたね!

あッ!

水着が!

りいなちゃんにも
いけますよ!

それっ!

ズルッ

プロデューサーさんッ!

フワッ

まゆの水着が
ほどけてしまいました!



ツ…ちよっと…
プロデューサー？

紫外線は
肌によく
ありませんからね？
その年になると
とんだんと治りが遅
…



楓さんも
気をつけて
くださいね？



…りいなちゃん
ちよっと失礼
しますね？

ツ…？
うん…
？



…えっ？
何って…

今日は
日差しが強いから
楓さんも肌には気を
つけないか
と思って…



プロデューサーさん…？

何を…
しているのですか？

ユッコちゃん
もうちよっと右！

ムムム…ツ







プロデューサー
どうすれば…

アーニヤの水着…

アーニヤ!?

ヒラ

急にほどけて…
ためになって…
しまいました…



あら…?!

プロデューサー…?

ああッ!
違うんだっ!

プロデューサー…?



見て…
プロデューサー…!

ナターリアも
…ライラもかッ!?

ライラさんは
節約したので
今日の水着は
ありません

ツ…
そうなんだ…

いったい
どうなって
いるんだ!?



?!

ユッコちゃん!

くらえッ!

マカッ

…ああ…
アレだな…?



なにも目隠しのうえに縛ることはないだろう…?

うふふ…そのかわりちやんとまゆがついていますからね?

だって…
そうでも
しないと…



…なあ
まゆ…?



せっかくなのに
残念ねえ…

ナデ

ッ…
俺は…
別に…



みんなの姿が…

プロデューサーさんにとつては目の毒ですからね?



一度出して
おきましょね

ええッ!!

せめて私が
代わりになつて…

っ…
楓さんッ?



ココもこんなに
腫らして…

恥ずかしい
格好のまま
なにもできな
いなんて…



大丈夫ですか？
プロデューサーさん？
まゆはどうすれば…？

っ…何って
いわれても…



…これが
プロデューサーさんの…



ほらこんなに苦しそうに
膨れあがってしまったって…



っ…
楓さんッ！

ちゅっ

ん…

ちゅっ



ロー



ふふふっ
たくさん射精して
おきましようね…

ああッ！

と



っ…
こう…ですか？

っ…はい…

ロー

ドキ

ロー



さすが楓さん…
大人の人…

ほら…
まゆちゃんもっ！





ドキ

ドキ

まゆだって
プロデューサーさんを…
楓さんのように
うまくできないかも
しれないけど…

…だけど
まゆも…



ズッ
ズッ

これは…ッ

?!

楓さんの中に
プロデューサーさんが…



ッ…
いッ…
…くッ…

キシ

キシ



ふふッ
それなら
ちよつとまって…

ハマ
ハマ



?!

はあ

はあ

ズッ
ズッ



ふふふッ

プロデューサーさんを
まゆの中で閉じ込めたい…

ッ…楓さんッ
そんなにされると…

ズッ
ズッ

ズッ
ズッ



ドキ
ドキ

フロデューサーさんの…

…まゆが？

ほら次は
まゆちゃんが…

ビクッ



ツ…まゆ？



ああッ…



ズッ

!!

ズッ



ツ...ああ...まっ...
まゆにもできました...

...大きな
プロデューサーが

...だんだん
小さくなって...

アレ...?

?

できちゃいました...

ヌルン

まゆの中から...
あふれてきて...

ブル
ブル

ドク
ドク



?!

まゆの中が...
気持ちよかった
から...かな...



それは...

楓さんとは
あんなに...

プロデューサーさん...?
どうしてすぐに
まゆの中から
できて
しまったのですか...?



次は
もつと長く
まゆのなかに
いてくださいね...



プロデューサーさん...ツ

キョ
キョ

それと...
おねがいです楓さん...
まゆにも
教えてください...

ふふふ...
わかりました



うふっ…
プロデューサー？

さつきはどっちが
気持ちよかったですか？



答えてくれるまで
射精しては
ダメですよ？

まゆも
がんばりましたよ…？

あん…
ツ…どっちが
よかったかなんて…

…見えなくて
よくわからないよ…

んっ…！

んっ…

ムニムニ
ムニムニ

ちゃ…

それじゃあ

どうすれば
気持ちいいか…

誰の膣が
気持ちいいか…

もう一度
初めから…

♡♡♡♡♡

キムッ

キムッ

キムッ

んっ！

プロミナーサー…

…キモチ
良いですか…？

っ…まゆの中は
どうでしょうか…？

ズッ
ズッ
ズッ

…試してみますか？

どう？
プロミナーサー？

ハア

ハア

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡



今日は本当に良い日も…



トラブルも
体操服の上半分が
流されただけで
済んでよかった…



ああ…よかった…
今日は本当に
何もなくてよかった…



どうですか？
プロデューサー…？

やっぱりまゆが
一番気持ち
いいですね…？

プロデューサーに
トラブル
不幸がなければいいけれど…



ズッ
ズッ

ズッ
ズッ

CINDERELLA GIRLS.
BAD COMMUNICATION?
TNWORKS PRESENTS.
vol.23

あとがき

お手に取っていただきまして、
ありがとうございました！

今回もたくさんの女の子を描きましたが
まだまだ描いていない子がたくさんいるのですね～。
徐々に描いていきたいです！
次はまた別の娘で…？

それではまた次の作品でお会いいたしましょう！

野村輝弥

BADCOMMUNICATION? 23

発行日：2018.08.12

印刷所：同人誌印刷.com

サークル：童話建設/chocolatepepper.

URL：<http://chocolate-pepper.sakura.ne.jp/>

CINDERELLA GIRLS.
BAD COMMUNICATION?
TNWORKS PRESENTS.
vol.23

CINDERELLA GIRLS?
BAD COMMUNICATION?
TMWORKS PRESENTS.
vol. 23